

FACOLTÀ DI ECONOMIA
FACOLTÀ DI GIURISPRUDENZA
CORSO DI LAUREA IN ECONOMIA E GESTIONE DEI BENI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO
CORSO DI LAUREA IN GIURISPRUDENZA
DIPARTIMENTO DI DIRITTO PRIVATO E PUBBLICO DELL'ECONOMIA
ISTITUTO DI STUDI INTERNAZIONALI

A conversation on... **REGULATING THE USE OF CULTURAL PROPERTY IMAGE: The Case of Leonardo da Vinci's Vitruvian Man**

In memory of Erik Jayme (1934-2024)

Course of Law & the Arts, 2024-2025

Course of Diritto internazionale privato, 2024-2025

Pietro FRANZINA

Università Cattolica del Sacro Cuore

Anna PIRRI VALENTINI

IMT School for Advanced Studies, Lucca

Giulio Enrico SIRONI

Università Cattolica del Sacro Cuore

Arianna VISCONTI

Università Cattolica del Sacro Cuore

Participation and registration:

Law & the Arts students and **Private International Law students** are automatically registered to the seminar and are expected to attend in person. The seminar is a mandatory curricular activity.

Anybody else is required to register at the link following. Attendance either in person or online (registered attendees will receive the link a few days before the seminar). Participation is free of charge.

Open seminar

Friday, 4 April 2025

Room G.001 Bontadini

9.30 - 12.30 CEST

Largo A. Gemelli, 1 - Milano



[CLICK HERE](#) to register

For information: eliana.romanelli@unicatt.it

In partnership with



**UNIVERSITÀ
CATTOLICA**
del Sacro Cuore